



Biografia di Luca Chistè

Nato a Trento il 29.04.1960 | residente a Trento

Laurea in Sociologia dei fenomeni comunicativi e culturali ad indirizzo etno-antropologico

Master in formazione | Università Cattolica di Piacenza

Luca Chistè, sociologo, ha pubblicato una tesi sulla storia delle tradizioni popolari, nella quale ha analizzato l'impiego della fotografia come prospettiva di ricerca autonoma nell'ambito delle scienze sociali e nell'antropologia culturale. Ha conseguito un master in formazione presso l'Università Cattolica di Piacenza. Si occupa di fotografia dal 1980 e ha all'attivo rassegne personali e collettive, sia in Italia che all'estero, presso importanti istituzioni museali (tra le altre, l'Istituto culturale Ladino "Micurà De Rù" di San Vigilio in Marebbe, il Centro Internazionale di fotografia di Verona Scavi Scaligeri, il Museo Diocesano di Trento, il Museo Storico di Trento, il MAG – Museo Alto Garda).

La sua attività d'indagine si concentra sulla fotografia etno/sociologica e sul paesaggio, sia naturalistico/antropico che urbano. Per il proprio lavoro fotografico utilizza un metodo di ripresa basato sia sull'impiego di apparati in medio e grande formato analogici, sia di sistemi digitali. Attraverso un collaudato workflow, gestisce e produce da sé tutte le fasi riguardanti l'interpretazione dell'immagine e la conseguente stampa fineart d'autore.

Nel 2009 ha fondato Phf Photoforma, con la quale si occupa di formazione sulla fotografia (corsi base e workshop specialistici) e la collaborazione con musei, istituzioni ed Enti per la realizzazione di progetti fotografici di natura tematica e la stampa fineart di fotografie d'autore ad uso espositivo o collezionistico. Dal 2013 è collaboratore free-lance con il Quotidiano Trentino, pagina "Cultura e Società", con reportage, recensioni e letture critiche sulla fotografia e responsabile editoriale, per la fotografia, delle riviste "UCT – Uomo Città Territorio – mensile di attualità e cultura e di "Urban Tracks", rivista scientifica di urbanistica.

RASSEGNE E PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELL'ULTIMO PERIODO

- | | | |
|-------------|---------------------------------------|---|
| 2018 | Palazzo Roccabruna di Trento | "Marilleva 1400 tra storia, paesaggio architettura"
[catalogo] |
| 2018 | MAG Museo Alto Garda | "Il lavoro che cambia. Sette racconti fotografici sullo sviluppo industriale in Trentino"
[brochure con apparati critici] |
| 2017 | Palazzo Roccabruna di Trento | "La Valle del Vanoi – immagini di un paesaggio in trasformazione"
[catalogo] |
| 2017 | Trento Palazzo Firmian
Unicredit | Rassegna e pubblicazione monografica del volume:
"Architettura e spazio alpino" dedicato allo studio di architettura di Willy Schweizer e Maria Grazia Piazzetta
[volume] |

- 2016** Trento, Museo Diocesano: “Fratelli e sorelle. Racconti dal carcere”. Esposizione prodotta dal Museo Diocesano [catalogo]
- 2015** Museo Storico di Trento “Le Gallerie” “Il quartiere Le Albere a Trento – architettura e spazi urbani [catalogo]
- 2012** Museo Archeologico SASS Rassegna al 61° Film Festival internazionale della Montagna di Trento, Museo archeologico “Sass”, «Kapadokya»
- 2011** Centro Internazionale di fotografia di Verona, Scavi Scaligeri “Berlino. Profili urbani” [catalogo]

CURATELA RASSEGNE AUTORI PERSONALI E COLLETTIVE

Questa attività è esplicitata attraverso l'organizzazione e la curatela, con apparati critici e stampe fineart di rassegne fotografiche personali o collettive in veste di curatore

2018

Rovereto | Biblioteca Civica del MART|
Guido Benedetti
“Gardumo” | indagine fotografica sulla Valle di Gresta

2018

Borgo Valsugana | Spazio Espositivo Klien|
Paolo Trevisan
“L’attesa”

2017

MAG | Museo alta Garda | rassegna collettiva di 21 autori dedicata al tema “#AltroGarda”

2015

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Massimo Vettorazzi, *Karhu – Orso | Il respiro della foresta*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Gino Lauro, *Terra Murata*
Mezzocorona, Nuova sede Cassa Rurale, Silva Corvetta, Pierluigi Cattani Faggion, Alessio Coser e Heinrich Wegmann: *A nord di Trento a Sud di Bolzano – 3^a edizione*, dedicata ai “paesaggi umani”
Trento, Le Gallerie, Fondazione Museo Storico / Emergency Sezione di Trento, Mario Dondero: “In Afghanistan”, presentazione pubblica dell'autore e lettura critica delle immagini esposte in rassegna

2014

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Giancarlo Beltrame, *Eyes wide shut*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Christian Zuercher, *Lugano*
Procida, Chiesa di S. Margherita, Luigi Lauro, *Terra Murata*
Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *Tempo*
Rovereto, Mart, *rassegna internazionale Mobile Art > L'Arte è Mobile, Oltre il conflitto*
Trento, Area archeologica di Palazzo Lodron (Volksbank) *Sedendo e mirando, vagabondi tra lusco e brusco. I Monti Sibillini negli scatti di Renato GATTA e Sandro POLZINETTI*

2013

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Valentina Degiampietro, *Friends*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Erich Dapunt, *Interplay*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Giuseppe Benanti, *Kerala*
Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *Maschile_Femminile*
Trento, Palazzo Roccabruna, Gianni Bodini, Giorgio Dalvit, Fabio Maione, Stefan Stecher, *A nord di Trento a Sud di Bolzano poi Bolzano, Termeno, San Michele, Lavis, Egna*

2012

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Enrico Fuochi, *Tempus Mutandis*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Margherita Vitagliano, *Domani*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Mauro Zorer, *Sampa*
Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *Ciclovisioni*
Gonzaga, ex Convento S. Maria, Luigi Lauro, *La valle del Po*

2011

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Claudia Marini, *Olympia*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Matteo Fedrizzi, *Madrid. Wiederaufbau 3*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Matteo Boniatti, *2Cities - Ny & Ch*
Pergine, Sala Maier, Carla Manincor, Mariagrazia Morat, Angela Panebianco, Silvia Tonelli, Marilena Martinelli, Francesca Miorelli, Gina Bello, *Racconti di donne*
Poi Nago, Forte Superiore
Pergine, Sala Maier, Mauro Zorer, *Napoli*
Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *La Cura* poi Pergine, Sala Maier

2010

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Luca Cazzanelli, *Luoghi dell'Anima*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Umberto Sommaruga, *Cuba*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Fabio Maione, *Paesaggi Minimi*
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Robert Akrawi, *Unaltered Cameroon*

PRESENTAZIONI – TESTI CRITICI IN CATALOGHI E LIBRI

2018

«La lista di Candido» | *I lavoratori della Collotta & Cis di Molina di Ledro tra magnesia, amianto e lavoro*
Progetto fotografico a cura di MAG | Museo Alto Garda

Testo critico in catalogo per la parte fotografica e curatela delle immagini esposte in rassegna realizzate dal Gruppo Fotoamatori Valle di Ledro

2017

Giuseppe Benanti, Giacomo d'Orlando e Paolo Piechele
«MAHEELA» | *Quando essere donne è una sfida quotidiana*,
Progetto fotografico nazionale ed itinerante, promosso dall'Associazione Apeiron Onlus
Testo critico in catalogo e curatela tecnica della rassegna

2016

Luigi Lauro
«Carcere di Procida» | *tra memoria e sofferenza*
Collana Antropologia dei Territori
Testo critico introduttivo e curatela tecnico/artistica della rassegna

2014

Valentina Degiampietro, *Friends*

(a partire dal 2014) *Sentieri Urbani*, rivista scientifica dell'Istituto Nazionale di Urbanistica - sezione di Trento, responsabile per la fotografia

2013

Gianni Bodini, Giorgio Dalvit, Fabio Maione, Stefan Stecher, *A nord di Trento a Sud di Bolzano*

2011

Carla Manincor, Mariagrazia Morat, Angela Panebianco, Silvia Tonelli, Marilena Martinelli, Francesca Miorelli, Gina Bello, *Racconti di donne – 40 anni del Gruppo Fotoamatori Pergine*

2010

Enrico Fuochi, *FotoStorie di ordinaria immigrazione*
Cristian Deflorian & Andrea Turrini, *I Suani na' pasta de omeni*

ATTIVITA' FORMATIVO/DIDATTICHE E SEMINARIALI

2018

Workshop monografici agli studenti dell'Istituto "Floriani" di Riva del Garda ed a quelli dell'Istituto "G. Marconi" di Rovereto sul tema del progetto espositivo: "Il lavoro che cambia", indagine dedicate a sette specifiche realtà industriali del Trentino

2015

Vezzano, Scuola Media, percorso fotografico con gli alunni delle classi terze, sul tema: "Identità e memoria"; indagine fotografica dedicata alla raccolta di fotografie di archivio delle famiglie degli allievi e alla loro interpretazione fotografica del territorio

2014

Nago, Photofestival, *Dialoghi sulla fotografia: tecnica e azione fotografica*

2013-2015

Docente presso LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Torbole - corso libero di fotografia avanzato

2000 - 2016

Corsi di fotografia, corsi di Photoshop e workshop monografici dedicati alla stampa fine-art. Nell'ambito di tali corsi ha formato, ai temi della fotografia, oltre 600 persone

2013

Verona, Facoltà di Lettere, relatore al seminario/conferenza *Il paesaggio nelle arti*

INCLUSIONE IN COLLANE EDITORIALI E COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

2013 - 2019

Freelance per articoli critici e storici sulla fotografia – pagina della cultura – Quotidiano Trentino

2014

Enrico Gusella, ed. Allemandi, *Sulla fotografia e oltre*

CONTATTI

Luca Chistè
Via della Resistenza, 50
38123 POVO (TN)

+39 366 4822593

luca@lucachiste.com

www.lucachiste.com | www.photoforma.it